

Liens entre les Diamants mandarins blancs, panachés et sellés

(Olivier RONIN)



Diamant Mandarin blanc



Diamant Mandarin panaché



Diamant mandarin sellé

La mutation blanche : serait apparue en **1921** à **Sydney (Australie)**. Les documents ne précisent pas quel était le phénotype du premier 'mandarin blanc', était-il à peine 'taché', plus ou moins 'taché', plus ou moins 'moucheté' ? Quelle était l'étendue du blanc ? Tout ce que l'on sait c'est qu'il provenait d'un élevage où plusieurs variétés cohabitèrent. Sans la moindre description, on peut alors tout imaginer, cela peut aller d'un oiseau avec juste quelques plumes tachées à un oiseau très taché. **Est-ce que l'éleveur (Mr. A.J. Woods), qui a travaillé la mutation, a obtenu les premiers jeunes à partir d'oiseaux de son élevage (lesquels ?) ou a-t-il capturé dans la nature un oiseau 'blanc' ou 'partiellement blanc', ce que certains disent, qu'il a ensuite accouplé avec un de ses oiseaux (génotype ?) pour fixer par sélection la mutation blanche ? Quels croisements a-t-il faits ?** On peut logiquement penser que le spécimen de départ était tacheté (dans quelle proportion ?), car un oiseau blanc pur avec un bec rouge ne serait pas passé inaperçu. Quant au type de mutation tout laisse croire que l'on avait à faire à un caractère récessif comme le démontrèrent les accouplements qui suivirent, mais un blanc récessif imparfait à cause des taches. A l'appui de cette hypothèse viennent des articles en différentes langues disant que l'apparition des traces de mélanine dans l'accouplement blanc x blanc sont due à une baisse de l'action inhibitrice du facteur blanc pur, d'autres par contre parlent du gène blanc comme d'un gène à dominance incomplète, car en croisant gris x blanc on peut obtenir non seulement des jeunes gris porteurs de blanc, mais aussi des tachetés. Maintenant la mutation est reconnue comme récessive, grâce au travail de sélection elle est bien établie et bien fixée, et l'on connaît parfaitement les accouplements qu'il faut pratiquer pour la travailler et la conserver.

La mutation panachée : la date exacte d'apparition diverge suivant les textes. Elle daterait des années **1927** ou **1935** au **Danemark**, cependant il y a des articles disant qu'elle est apparue en **1921** en **Australie**. **Ce qui est intéressant c'est que dans un des documents en question qui parle de ce 'panaché australien', on peut lire que l'amateur (Mr. H. Lyons) qui l'a élevé s'était procuré des 'mandarins blancs' (purs ou pas ?) chez l'éleveur (Mr. A.J. Woods) où était apparu la 'mutation blanche', quels accouplements a-t-il effectué ?** Ceci démontrerait donc que **'le blanc australien'** et le **'panaché australien'** ont bien les mêmes origines et qu'ils sont indubitablement liés, car il y a tout lieu de penser que les premiers mandarins blancs n'étaient pas purs, mais tachetés comme expliqué précédemment. La date d'apparition du **'panaché danois'** ne m'étonne pas, on peut en effet très bien admettre qu'une mutation apparaisse dans des pays différents et à des dates différentes. On peut aussi émettre l'hypothèse (plausible ?) que le **'panaché danois'** soit issu éventuellement du même stock d'oiseaux ayant donné naissance au **'panaché australien'**, d'autant plus qu'**à cette époque des exportations ont bien eu lieu vers l'Europe**, les deux cas sont donc possibles jusqu'à preuve du contraire. A signaler que le **'panaché danois'** provenait aussi d'un élevage mixte comme celui où est apparu

'le mandarin blanc australien', hasard, coïncidence !, **quels croisements ont-ils pratiqués au Danemark et avec quels oiseaux ?**

L'accouplement M. Gris / Blanc x F. Blanche donne des jeunes Blancs et des Gris / Blanc, cependant on peut voir apparaître des panachés. De même en faisant Brun x Blanc, on obtient des jeunes Bruns / Blanc, mais il est aussi possible de voir des jeunes avec des taches au niveau des rémiges et sous la mandibule inférieure. Les exemples de ces 2 phénomènes montrent donc que des liens (génétiques) existent bien entre les deux mutations.

Le mandarin sellé : tout le monde s'accorde pour dire qu'il n'est qu'une **sélection du panaché**, certains emploient même le terme de **'panaché à dessins'**. Il a été obtenu au milieu des **années 70 en Hollande**. Il a fallu beaucoup de travail et de patience pour fixer cette variété, pour la travailler et la maintenir les accouplements sont bien précis, c'est un travail de patience et de longue haleine.

Conclusion :

En parcourant les documents concernant les trois variétés, il y a tout un faisceau de preuves démontrant qu'elles sont bien liées et descendent des premiers **'mandarins blancs'** que **Mr. A.J. Woods** a obtenus et du travail que **Mr. H. Lyons** a accompli dans son élevage. Le **'panaché danois'** quant à lui ne serait que la mutation panachée apparue quelques années plus tard que le **'panaché australien'** et qui se trouve peut être issu du même lot d'oiseaux, les **exportations Australie -Europe** ayant pu le permettre.

La seule façon de déterminer avec certitude le génotype d'un mandarin est d'élever par couple et de tenir un cahier d'élevage ou d'avoir un logiciel d'élevage qui vous permette de remonter sur plusieurs générations les origines d'un oiseau. Dans le passé il n'y avait pas toujours le sérieux actuel dans le suivi des élevages. On avait parfois des volières communautaires, des élevages en cage avec des oiseaux pas toujours bagués, pas toujours de fiche généalogique et de cahier d'élevage, d'où l'impossibilité de sélectionner sérieusement et de déterminer avec précision les reproducteurs donnant des caractéristiques intéressantes et à l'origine des mutations, combien de celles-ci ont été ainsi perdues ? Si parfois on peut trouver fastidieux d'annoter journalièrement son cahier d'élevage, c'est plus tard que l'on se rend compte de son intérêt lorsque l'on fait le bilan d'une saison. Il faut savoir observer, être patient et avoir de la rigueur dans notre passion si on veut progresser.

Exemples d'accouplements

Mutation Blanche : *mutation récessive*

M. Blanc x F. Blanche : 100% Blanc (*attention à la taille et à la qualité du plumage*)

M. Gris / Blanc x F. Blanche : 25% M. Blanc, 25% M. Gris / Blanc, 25% F. Blanche, 25% F. Grise / Blanc

M. Gris / Blanc x F. Grise / Blanc : M. Blanc, M. Gris / Blanc, M. Gris, F. Blanche, F. Grise / Blanc, F. Grise

Mutation Panachée : *mutation récessive*

M. Panaché Gris x F. Grise : 100% M. et F. Gris / Panaché

M. Gris / Panaché x F. Panachée Grise : 50% M et F. Panaché Gris et 50% M. et F. Gris / Panaché

Mutation Sellé : *mutation récessive*

M. Blanc / Sellé x F. Sellé Grise : 50% M. et F. Sellé Gris / Blanc et 50 % M. et F. Gris / Blanc et Sellé
